



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR

DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD

JORNADAS MUSICALES

2014

DESCRIPCIÓN GENERAL:

El proyecto de Jornadas Musicales Interactivas nace como una ventana abierta para la apreciación del quehacer artístico de selectos invitados, contribuyendo con el desarrollo cultural musical del público en general, así como también de nuestros estudiantes.

Los invitados conversan sobre su propuesta musical o legado único, además de compartir sus experiencias en el campo de la investigación, docencia, composición (creación) e interpretación.

Su educación, influencias, metodologías, técnica y profesionalización son los ejes de estas charlas participativas que pretenden reconocer, recuperar o descubrir procesos musicales de una ciudad y de un país que se desarrolla anónimo en el plano cultural y artístico debido a la falta de encuentros que integren al público de una manera vivencial con la experiencia auditiva (ejecutante-oyente).

JUSTIFICACIÓN:

Debido a la falta de actividades musicales de intercambio como talleres, charlas, encuentros, entre otras, en donde se expliquen los procesos creativos de sus hacedores, se propone la realización de este encuentro musical donde no solo sea un espacio de difusión del trabajo del invitado, sino también, un punto donde el público interesado pueda conectarse con el autor y su obra, ofreciéndole la posibilidad de obtener respuestas que beneficien a su conocimiento y desarrollo personal.

OBJETIVOS:

- Difundir la actividad cultural, el desarrollo artístico y avances tecnológicos del medio musical.
- Involucrar a los participantes a través de la experiencia en vivo con las distintas manifestaciones de la música y el arte.

RESULTADOS:

- Las Jornadas Musicales pasaron a ser del formato general de Dossiers del ITAE.
- La asistencia de los participantes se incremento desde que se hizo obligatoria la presencia de los estudiantes de tronco común de las tres carreras.
- No hubo inconvenientes con el uso de equipos y/o permisos de uso de espacios.
- Esta fue la última temporada de las Jornadas Musicales a cargo de Manuel Larrea como conductor e investigador desde su creación en el 2011.

BENEFICIARIOS:

- Exponentes musicales del medio.
- Público general y específico interesado en el quehacer artístico.
- Los estudiantes de las tres carreras del ITAE.

ACTIVIDADES:

- **Previo a cada Jornada:**
 - Programación de la Jornada Musical por Manuel Larrea.
 - Aprobación de las Jornada por parte de la Dirección de la Carrera de Producción de Sonido & Música.
 - Coordinación de uso de espacios y sus respectivos permisos con la Carrera de Teatro y el Departamento Administrativo.
 - Promoción y difusión del evento por parte de Relaciones Públicas.
 - Gestión de permisos, autorizaciones, préstamo de equipos y supervisión de actividades por el Departamento de Vínculo con la Comunidad.
- **El día de la Jornada:**
 - Preparación de los espacios por los técnicos y pasantes responsables.
 - Supervisión de la actividad y de los pasantes por el representante de la carrera del Departamento de Vínculo con la Comunidad.
 - Presentación y dirección de la Jornada por Manuel Larrea.
 - Desmontaje del evento por los técnicos y pasantes.
 - Limpieza de los espacios utilizados por el personal de limpieza.

RECURSOS

- **Recursos Humanos:**
 - Técnicos Responsables: Abraham Calvachi, James Pacheco
 - Documentación: Michelle Malo, Yahir Pigüave
 - Pasantes: Christian Pacheco, Iván Villalta, Marco Fonseca
 - Personal de Limpieza: Nico, Lupo, Petita
- **Recursos Técnicos:**
 - Carrera de Sonido y Música: Micrófonos, Mezcladora, Amplificación.
 - Sistemas: Proyector, Laptop, Extensiones.
 - Administración: Sillas
- **Espacios Físicos**
 - Laboratorio de Teatro
 - Salón de Danza

PARTICIPANTES Y TAREAS:

- Manuel Larrea: Coordinación general y anfitrión.
- Dirección de Carrera de Sonido: Aprobación y préstamo de equipos.
- Dirección de Carrera de Teatro: Aprobación y préstamo de espacios.
- Departamento de Vínculo con la Comunidad: Gestión, logística y pasantes.
- Departamento de Relaciones Públicas: Promoción y difusión del evento.
- Departamento de Administración: Pago de honorario para los invitados.
- Pasantes: Protocolo y apoyo de logística.

CRONOGRAMA:

- **Omar Aguirre “Un cuerpo que danza”**
 - Viernes 23 de Mayo del 2014 / Salón de Danza / 18h00-20h00
- **Juan José Ripalda “Mapa Sonoro de Guayaquil”**
 - Viernes 20 de Junio del 2014 / Teatro Laboratorio / 18h00-20h00
- **Culebra Cascabel “Una aproximación a la propuesta sonora de John Zorn”**
 - Viernes 18 de Julio del 2014 / Teatro de Laboratorio / 18h00-20h00
- **Schuberth Ganchozo “La Dimensión Oculta de la Música”**
 - Viernes 22 de Agosto del 2014 / Teatro laboratorio / 18h00-20h00

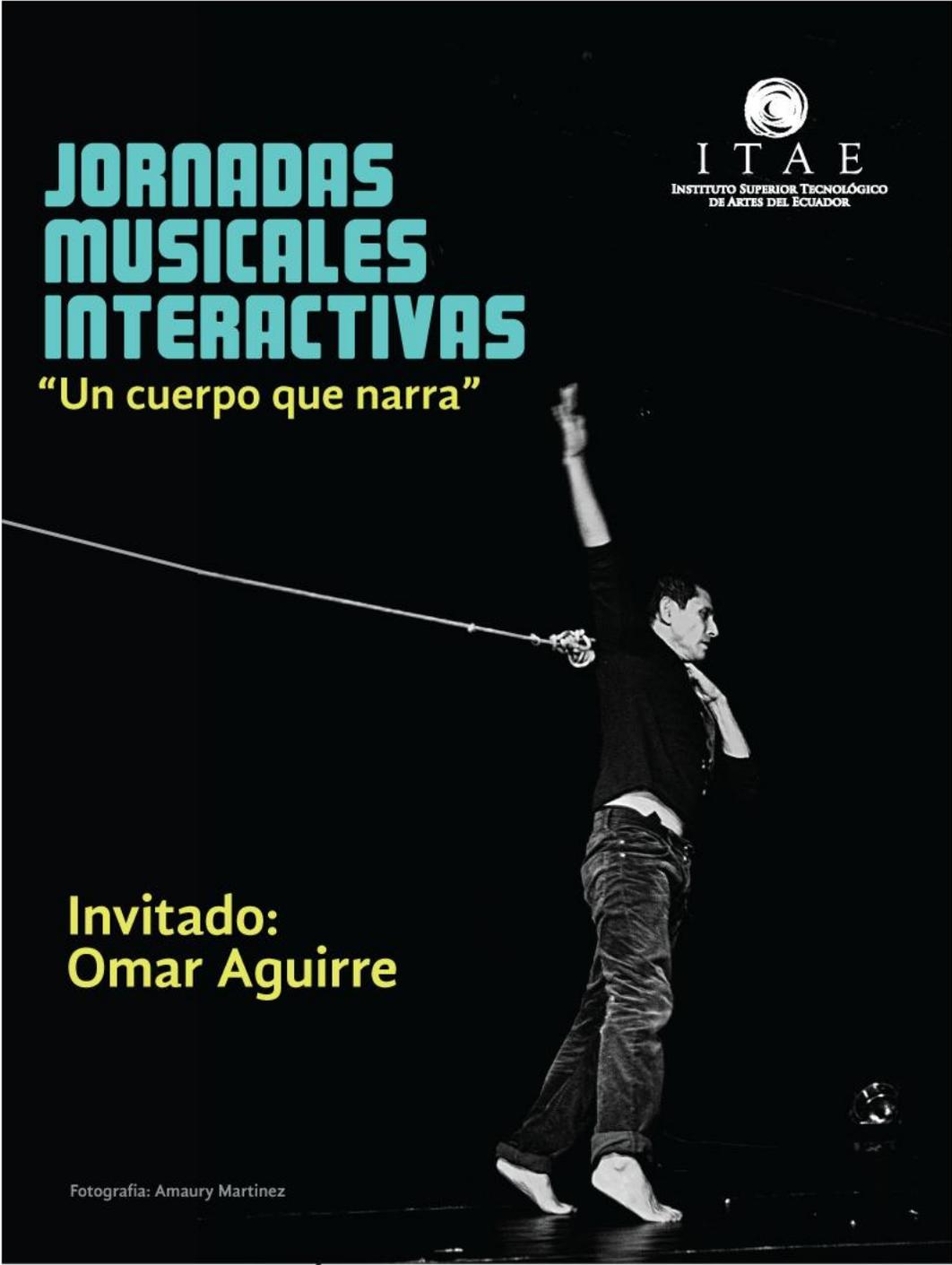
VALORACIÓN:

Luego de una evaluación de proyectos y actividades a inicio de año, el consejo directivo resolvió que Las Jornadas Musicales se unificarían junto con los Dossiers en los horarios de exposición, quedando los viernes de 18h00 a 20h00 libres para el desarrollo de estos conversatorios, a los cuales se aseguraría la asistencia de los alumnos inscritos en las materias de tronco común. Las Jornadas mantendrían su formato original.

Durante el primer semestre la programación se dio sin problemas como los años anteriores, pero solo duraría hasta el fin del Semestre A como tal, puesto que Manuel Larrea por motivos laborales tuvo que dejar el país.

Durante el Semestre B se suspendieron las Jornadas Musicales por la falta de un candidato idóneo que se ajuste a las necesidades y demandas de la actividad.

ANEXOS: Omar Aguirre “Un cuerpo que narra”



**JORNADAS
MUSICALES
INTERACTIVAS**
“Un cuerpo que narra”

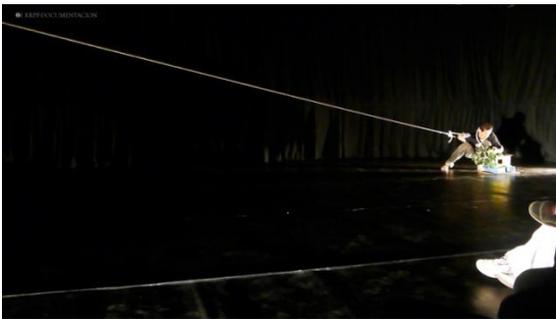
**Invitado:
Omar Aguirre**

Fotografía: Amaury Martinez

ITAE
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
DE ARTES DEL ECUADOR

dossiers

ITAE: Av. Quito y Venezuela / Salón de Danza
Viernes 23 de mayo - 18h00, Entrada Libre



ANEXOS: Juan José Ripalda “Mapa Sonoro de Guayaquil”



JORNADAS MUSICALES INTERACTIVAS

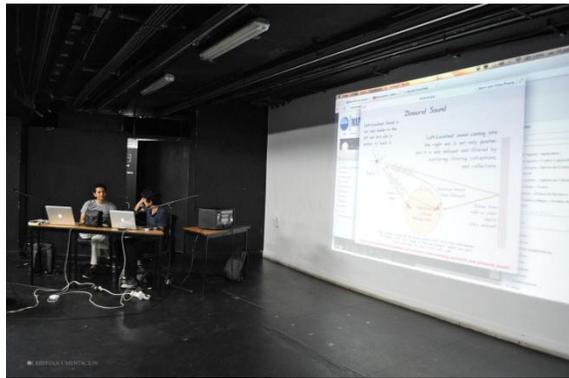
“Mapa sonoro de Guayaquil”


ITAE
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
DE ARTES DEL ECUADOR

Invitado:
Juan José Ripalda

dossiers

ITAE: Av. Quito y Bolivia / Teatro Laboratorio ITAE
Viernes 20 de junio - 18h00, Entrada Libre



ANEXOS: Culebra Cascabel “Una aproximación a la propuesta de John Zorn”

JORNADAS MUSICALES INTERACTIVAS


ITAE
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
DE ARTES DEL ECUADOR

“CULEBRA CASCABEL”

Una aproximación a la
propuesta sonora de **John Zorn**

IMPROVISADORES:

Emilio Guim, Manuel Larrea, Ángela Arboleda,
Iván Villalta, Carlos Murgueitio, Samuel Villafuerte,
Julio Vaca, Shirley Medina, Chúcaro Cevallos,
Juan Carlos Zambrano, Emanuel Espinoza,
Fernando Vélez, Luis Díaz, Arturo Sevilla.

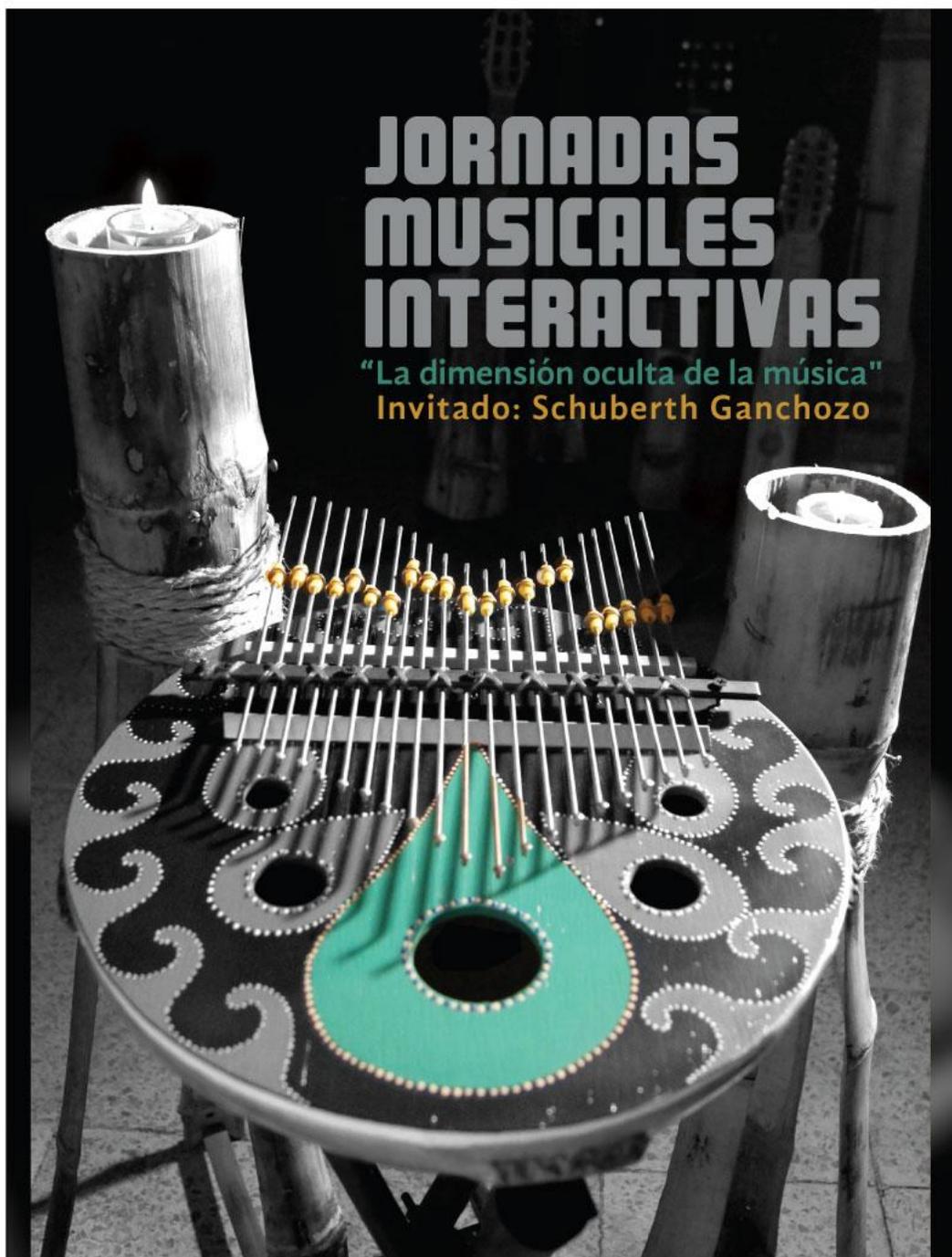


dossiers

ITAE: Av. Quito y Venezuela / Teatro Laboratorio ITAE
Viernes 18 de julio - 18h00, Entrada Libre



ANEXOS: Schubert Ganchozo "La Dimensión Oculta de la Música"



dossiers

ITAE: Av. Quito y Venezuela / Teatro Laboratorio ITAE
Viernes 22 de agosto - 18h00, Entrada Libre

